

آموزش گیتار

امروزه شوق یادگیری گیتار را در همگان شاهد هستیم و اغلب آن ها این ساز را دنبال می کنند و تصمیم به یادگیری آن می گیرند ؛ اما قبل از آن بهتر است اطلاعاتی جامع و کلی از آن داشته باشند که در این مقاله جوانب مختلف یادگیری این ساز کلاسیک و پر طرفدار را بررسی می کنیم.

گیتار چیست؟

گیتار، یکی از سازهای باره دار (میله دار) به حساب می آید که به طور معمول، شش سیم دارد. این ساز با دو دست نواخته می شود. یک دست با مضارب یا با نوک انگشتان به سیم ها ضربه می زند تا سیم ها مرتعش شوند، و هم زمان، انگشتان دست دیگر با قرار گرفتن پشت باره ها و ایجاد تغییر در طول سیم ها، کوک سیم ها را تغییر داده و در نتیجه، نت های موسیقایی تولید می شود. صدای سیم های در حال ارتعاش، یا به صورت آکوستیک، از طریق یک محفظه ی توخالی تقویت می شود (مثل گیتار آکوستیک) و یا از طریق امپلیفایر و اسپیکر به صورت الکتریکی تقویت و شنیده می شود.

انواع گیتار

۱- گیتار آکوستیک

گیتار آکوستیک گیتاری می باشد که فقط بدنه آن صدای سیم ها را تقویت می کند و صدای سیم ها تنها در بدنه چوبی توخالی آن تقویت می شود و به گوش ما می رسد. این نوع از گیتار معمولاً شش سیم فلزی دارند که ضخامت آن ها از زیرترین سیم تا بم ترین سیم به طور معمول بین ۱۳ تا ۵۶ هزارم اینچ می باشد. بدنه از اتصال صفحه چوبی پشتی، صفحه چوبی جلویی، و دو قسمت چوبی انحنادار کناری ساخته می شود، که صفحه بالایی معمولاً دارای سوراخ یا سوراخ های بزرگی است که به واسطه شکل و محل قرار گرفتنشان می توانند ویژگی های آکوستیکی خاصی به ساز بدهند.

با استفاده از ساز آکوستیک می توان به صورت تخصصی سبک های بلوز، کانتری، فولک و راک را دنبال کرد. اما این به این معنی نیست که نمی توان با گیتار آکوستیک یک قطعه کلاسیک نواخت یا اینکه در یک آهنگ پاپ استفاده نکرد. صدای این گیتار دارای زنگ خاصی ست که بوسیله جنس سیم های تمام فلزی آن و چوب خاصی که استفاده می شود، ایجاد می گردد.

۱.۱ گیتار فلامنکو (اسپانیس)

این سبک با سازی همنام خودش (گیتار اسپانیس) نواخته می شود. این گیتار دارای ۳ سیم فلزی و ۳ سیم نایلونی است و بدنه اش از چوب ساخته می شود. این گیتار همانطور که از نامش پیداست از کشور اسپانیا آمده است. دقت داشته باشید که نام صحیح این مکتب نوازندگی گیتار فلامنکو (flamenco) می باشد که به غلط به آن فلامینگو می گویند. که همانطور که خودتان می دانید این کلمه نام گونه ای پرنده است و نه یک مکتب موسیقی. فلامنکو با انگشت نواخته می شود. موسیقی فلامنکو مانند موسیقی ایرانی یک نوع موسیقی دستگاهی به شمار می آید. در واقع سیستم نت نویسی برای فلامنکو فقط از این رو اختراع شده تا بتوان آثار فلامنکو را مکتوب کرد و گر نه از قوانین ضربی عمومی موسیقی پیروی نکرده و قوانین ریتمیک مخصوص به خود را دارد. از نوازندگان بزرگ فلامنکو می توان به پاکو دلوجیا، خوان مارتین، پاکو پنیو و ... اشاره کرد که با شنیدن قطعات این اساتید فلامنکو شما می توانید دید نسبتاً خوبی به سبک فلامنکو پیدا کنید. اصولاً شناخت و انتخاب یک مکتب موسیقی برای هر سازی صرفاً از طریق شنیدن امکان پذیر است و توضیحی نیست. بنابراین اگر شما علاقمند به انتخاب ساز یا سبک

هستید باید در قطعات مربوط به آنسبک یا ساز جستجو کنید. به همین دلیل در هر سبک به چندین نام از اساتید آن مکتب اشاره خواهیم کرد.

۱-۲: گیتار کلاسیک

این سبک گیتار با گیتاری همانام با خودش (گیتار کلاسیک) که بسیار زیاد به گیتار اسپانیس شباهت دارد نواخته می شود. در اصل فقط از نگاه یک نوازنده حرفه ای این دو گیتار با هم تفاوت دارند و هر کسی متوجه نخواهد شد. اما در واقع تفاوت اصلی این دو ساز در جنس صدای آنهاست. گیتار کلاسیک صدایی لطیف تر نسبت به گیتار فلامنکو دارد که البته باز هم انتخاب ساز به سلیقه آن نوازنده بر می گردد. اصولاً در ابتدای کار اگر شما قصد خریدن ساز دارید از مدرسی که به فنون انتخاب ساز آشناست کمک بگیرید. با گیتار کلاسیک قطعات کلاسیک نواخته می شود. قطعاتی از آهنگسازان بزرگ دنیا مثل بتهوون، باخ، شوپن، شومان و ... از بزرگان گیتار کلاسیک می توان به جان ویلیامز، فرناندو سور، فردیناندو کارولی و ... اشاره کرد.

۲-۲: گیتار الکتریک

به نوعی از گیتار گفته می شود که صرفاً از خود صدایی ندارد و برعکس دیگر گیتار ها اکثراً بدنه ی آنها تو پر است و برای تولید صدا به دستگاههایی به نام افکت و آمپلی فایر متصل میگردد و چون دستگاههای ذکر شده با برق کار میکنند به این نوع گیتار، گیتار الکتریک می گویند. اما خود گیتار نیازی به برق ندارد.

بدنه گیتار الکتریک از چوب و هر ۶ سیم آن فلزی هستند. البته مدلهای ۷ سیم و مدلهای متفاوت گیتار الکتریک با ۲ یا ۳ دسته و .. نیز برای این ساز وجود دارد. با گیتار الکتریک سبکهای بسیار زیاد و متنوعی نواخته می شود مانند راک و متال و مشتقات آنها.

بسیار مهم است که بدانید نیازی به یادگیری انواع دیگر گیتار قبل از گیتار الکتریک نیست و این ساز با وجود شباهتهای بسیار به دیگر گیتارها ، تفاوتهای زیادی نیز با آنها دارد و به همین دلیل گیتار الکتریک یک ساز مستقل برای خود محسوب میشود و هیچ مکتب نواختن گیتار پیش نیاز گیتار الکتریک نبوده و شما می توانید از ابتدا شروع به یاد گیری گیتار الکتریک بکنید.

پروسه ی تولید صدا در گیتار الکتریک به این گونه است که صدا از طریق پیکاپ (میکروفونهای گیتار الکتریک) به دستگاهی به نام افکت منتقل شده در آنجا پردازش شده و تغییر پیدا میکند و از طریق آمپلی فایر به گوش شنونده می رسد.

از بزرگان این ساز می توان به جو ساترانی، اینگوی مالمستین، پل گیلبرت، دیوید گیلмор، ادی ون هالن، اسلش، گری مور و ... اشاره کرد که هر کدام از بزرگانی که نام برده شد سبکی متفاوت از دیگری دارند و برای انتخاب سبک لازم است اطلاعات زیادی در مورد سبکهای مختلف گیتار الکترالکترونیک داشته باشید.

گیتار الکتریک انواع مختلفی دارد و در سبکهای مختلف هم با پیک و هم با انگشت نواخته می شود که البته سبکهای نواختن آنها با هم متفاوت است.

معرفی انواع گیتار الکتریک

۱- گیتار الکتریک استاندارد

بسیاری از طرفداران موسیقی با این گیتارها آشنایی دارند. تصویری از گیتار الکتریک استاندارد را در پایین می‌بینید:

۲- گیتار نیمه آکوستیک

این گیتارها همزمان از حفره‌ی صدا و پیکاپ‌های گیتار الکتریک بهره‌مند هستند. در ادامه تصویر یک گیتار نیمه آکوستیک را می‌بینید.

۳- گیتار بیس

گیتارها در حالت عادی ۶ سیم دارند. هرچند گیتار بیس تنها ۴ سیم دارد و صداهای بسیار بم و عمیق ایجاد می‌کند. این گیتارها سنگین و بلند هستند و مانند سایر گیتارهای الکتریک برای اجرا نیاز به امپلیفایر دارند.

گیتارهای بیس برای اجرای نت‌های یکتا و همراهی با یک گیتار اصلی طراحی شده‌اند. بسیاری از گیتاریست‌ها در زندگی کاری خود گیتار بیس را امتحان می‌کنند. هرچند بهتر است کار خود را با گیتار بیس آغاز نکنید. برای یادگیری مناسب گیتار، بهتر است روش آکورد گرفتن را نیز یاد بگیرید. و برای این کار بهتر است اول گیتارهای عادی را یاد بگیرید و سپس به سراغ بیس بروید.

حالا که به اختصار به هر سبک اشاره‌ای کردیم و نوازندگان مطرح آن‌ها را معرفی کردیم، نوبت خود شماست تا با وقت گذاشتن و گوش دادن به هر سبک علاقه خود را ارزیابی کنید و قدم اول آموزش گیتار یعنی انتخاب سبک را محکم بردارید. در ضمن به یاد داشته باشید که هیچکدام از سبک‌های گفته شده نسبت به سبکی دیگر بهتر نیست و همه چیز بستگی به علاقه و هدف شما دارد.

هر چند افراد زیادی هم هستند که در ابتدای کار آموزش گیتار یک سبک را انتخاب می‌کنند. اما با گذشت زمان و پیشرفت در نوازندگی، برحسب تغییر ذائقه موسیقی یا حتی نداشتن علاقه به اولین سبکی که انتخاب کرده‌اند، رو به انتخاب سبک‌های دیگر می‌آورند و قطعاً شما هم از این قاعده مستثنا نیستید.

پس پیشنهاد می‌کنیم در این مرحله وسواس زیادی به خرج ندهید.

همچنین می‌توانید با مراجعه به سایت‌های معتبر، گیتارهای مختلف را با توجه به هدف خود بررسی کنید و از شخصی که در این کار تخصص دارد بخواهید تا برای اطمینان از بی‌عیب بودن ساز، تست صدای آن و در نهایت انتخاب ساز به شما کمک کند.

در ضمن باید به این نکته هم اشاره کرد که گیتارهای کلاسیک (اسپینیش) در سایزهای ۱/۴، ۱/۲، ۳/۴ و ۴/۴ تولید می‌شوند که سایز ۴/۴ مناسب افراد بالای ۱۲ سال و سایر سایزها مناسب افرادیست که کمتر از ۱۲ سال سن دارند.

اولین اقداماتی که برای آموزش گیتار باید انجام داد چیست؟

۱-شناختن اجزای گیتار:

یکی از مهم ترین اقداماتی باید انجام دهید این است که ساختار گیتار را بشناسید و نام اجزای تشکیل دهنده آن را یاد بگیرید.

۲. نحوه خواندن نمودارهای TAB و آکورد گیتار را یاد بگیرید.

تبلچر یا به طور خلاصه TAB یک سیستم نت نویسی می باشد. این فرایند فرت ها و سیم های گیتار را به صورت تصویری و نموداری نمایش می دهد. TAB نسبت به نمودار آکوردها، علاوه بر این موضوع که سیم ها و فرت ها را توضیح می دهد ، نحوه اجرای قطعات موسیقی را نیز به ما می گوید.

شاید نام آکورد را در آشنایی با گیتار شنیده باشید. آکورد، اجزای تشکیل دهنده بسیاری از قطعات است و همان اجرای همزمان چندین نت است.

۳.آموزش نحوه صحیح در دست گرفتن گیتار

قدم مهم بعدی در ابتدای مسیر آموزش گیتار که درست انجام ندادن آن در دراز مدت می تواند باعث آسیب جدی به ستون فقرات و مهره های گردن شود نحوه قرارگیری ساز و استقرار بدن نوازنده نسبت به گیتار است.

طبیعتا شخصی که به دنبال یادگیری موسیقی است و با ساز سر و کار دارد برای گرفتن نتیجه مطلوب باید زمان قابل توجهی را پشت ساز خود بگذراند.

پس باید استقراری مطلوب بین ساز و بدن نوازنده وجود داشته باشد تا فرد علاوه بر مسلط شدن به ساز و نواختن آن به بدن خود آسیبی وارد نکند چرا که این اتفاق می تواند تمایل فرد به نواختن ساز را به کلی از بین ببرد.

۴.نحوه کوک کردن گیتار:

یکی از اقدامات لازم برای شروع کار با گیتار، نحوه تنظیم گیتار است. می توان گیتار را باتوجه به شیوه های مختلف سبک موسیقی استفاده کرد. اما برای مبتدیان توصیه می شود بر روی پایه استاندارد تنظیم شود.

در صورت استفاده از یک تیونر با صفحه نمایش LED ، باید از قرار گرفتن سوزن به شکلی صحیح در محور اطمینان حاصل کرد. دستگاه در صورت صاف یا تیز بودن، باید تنظیم شود.

شماره هر رشته در گیتار به ترتیب قرار گرفته است. سبک ترین رشته در آن، اولین رشته است. سنگین ترین رشته، ششمین رشته است. از رشته ششم شروع شود و به سمت بالا و اولین رشته، کلیدها بصورت EADGBE نامگذاری می شوند.

کوک کردن گیتار به صورت دستی:

این روش برای افراد مبتدی که تازه شروع به یادگیری گیتار کرده اند، ممکن است کمی پیچیده باشد. اما به طور خلاصه می توان گفت که نوازنده با توجه صدای صحیح نت ها که از قبل با تکرار و تمرین در ذهن خود ثبت کرده و همچنین با کمک گرفتن از صدای سیم های دیگر که کوک درستی دارند می تواند اصطلاحا به صورت گوشه ساز خود را کوک کند.

کوک کردن گیتار با استفاده از تیونر:

آسان ترین راه استفاده از تیونرهای کروماتیک است؛ این تیونرها صدای گیتار را دریافت می کنند و تشخیص می دهند که نت زده شده کوک است یا خیر. دستگاه دیاپازون نیز برای کوک به کار می رود که با ضربه زدن روی آن صدای صحیح نت را می شنوید و گیتار را به خوبی کوک می کنید.

کوک کردن گیتار با استفاده از نرم افزار: Guitar Tuna

با نصب این اپلیکیشن در موبایل های هوشمند، گیتار مورد نظر خود را انتخاب می کنید، سپس هر سیم را به نوبت به صدا درمی آورید و این برنامه نسبت به صدای هر سیم، به شما می گوید که پیچ های هر سیم را چه مقدار شل یا سفت کنید.

توجه کنید که هنگام کوک کردن ساز سفت کردن بیش از حد پیچ کوک هر سیم می تواند باعث پارگی و شل کردن بیش از حد باعث باز شدن سیم می شود.

طبیعتا سیم باز شده را می توان دوباره استفاده کرد اما سیمی که پاره شده در اکثر مواقع دیگر قابل استفاده نیست و اغلب باید برای تعویض آن یک پک کامل سیم تهیه کنید. پس اگر می خواهید هزینه زیادی نکنید باید با احتیاط سیم های خود را کوک کنید. برای این موضوع می توانید از مدرس خود راهنمایی بگیرید.

در ضمن باید دانست که در سبک های مختلف موسیقی و برای قطعاتی خاص از کوک هایی متفاوت با کوک استاندارد استفاده می شود.

۰۵ نوازندگی با پیک یا پنجه؟

برای آموزش گیتار، در ابتدا باید به بررسی دو سبک پیک استایل (Pick Style) و فینگر استایل (Finger Style) پرداخت. که در سبک پیک استایل از وسیله ای با همین نام یعنی پیک که به شکل مثلی با گوشه های نرم است استفاده می کنیم و در سبک فینگر استایل از پنجه انگشتان خود برای نوازندگی استفاده می کنیم.

شاید بپرسید کدام روش بهتر است؟ این سوال پاسخی ندارد و همه چیز به سلیقه خودتان بر میگردد.

پیک استایل

در نوازندگی با پیک ابتدا باید بدانید که پیک را چگونه در دست بگیرید. نحوه در دست گرفتن پیک به نحویست که شست باید روی قسمت پهن پیک قرار گیرد و با انگشت اشاره خود پیک را از زیر نگاه دارید در همین حال سر تیزتر پیک به سمت سیم ها و حفره ساز باشد.

برای نوازندگی با پیک باید به شکل پایین و بالا (Down & Up) به سیم ها ضربه بزنیم. البته برای نواختن با پیک روش های دیگری نیز وجود دارد اما برای آموزش گیتار مبتدی فعلا لازم نیست.

فینگر استایل

در سبک فینگر استایل نواختن گیتار به گونه ایی است که اهنگ مورد نظر به صورت کامل و جامع با تمامی اجزا شنیده میشود به طوری که شنونده حس میکند که چندین ساز در حال نواخته شدن است.

فینگر استایل سبک جدیدی در گیتار نوازی است که تلفیقی از سبک های (پاپ-کلاسیک -فلامنکو - جز و راک است) و علاوه بر تکنیک های منحصر به فرد خود در آن از تکنیک های سبک های گفته شده نیز استفاده میشود.

آیا آموزش گیتار به صورت آنلاین امکان پذیر است؟

آموزش آنلاین

امروزه آموزش هم به صورت حضوری و هم آنلاین صورت می گیرد اما در این میان آموزش آنلاین محبوبیت بسیار زیادی کسب کرده است. در آموزش گیتار به صورت آنلاین شما دیگر زمانی را صرف آماده شدن و رفت و آمد به آموزشگاه ها نمی کنید و به نحوی می توانید از زمان خود بهترین استفاده را ببرید. آموزش آنلاین یعنی دسترسی سریع و آسان به مدرس خود که می تواند بازدهی را بسیار بالا ببرد.

از دیگر مزایای کلاس آنلاین، به حداقل رسیدن تأخیر در برگزاری کلاس ها است. آموزش های آنلاین دارای پشتیبانی ۲۴ ساعته نیز هستند. یعنی شما در ساعاتی تعیین شده توسط مدرس در شبانه روز می توانید سوالات خود را بپرسید و پاسخ آن ها را در کم ترین زمان ممکن دریافت کنید.

این در حالی است که در روش حضوری باید حداقل به مدت یک هفته منتظر بمانید تا در زمان برگزاری کلاس سوالات خود را مطرح کنید.

آموزش آفلاین و حضوری

در کنار آموزش آنلاین، دوره های از پیش آماده شده نیز بسیار مورد تأیید است. تهیه دوره های آموزشی آفلاین، همواره با مشاوره و پشتیبانی مدرس آن دوره همراه است. همانند دوره های آموزشی آنلاین، در این نوع آموزش هم در ساعاتی تعیین شده توسط مدرس می توانید به رفع اشکالات خود بپردازید.

از طرفی به علت دسترسی دائمی به این نوع آموزش، در هر زمان که بخواهید می توانید به آموزش های خود مراجعه کنید و آن ها را هزاران بار مرور کنید که در آموزش گیتار آنلاین یا حضوری این امکان فراهم نیست.

برای انتخاب کلاس آموزش گیتار مناسب باید به مواردی همچون هزینه کلاس، رفت و آمد، فضای کلاس، رفتار مدرس با هنرجو، توانایی انتقال مطالب توسط مدرس، تسلط مدرس به نوازندگی و... توجه کنید.

در نهایت پس از بررسی همه موارد این شما هستید که با توجه به نیاز و شرایط خود باید تصمیم بگیرید که با چه مدرسی و در چه نوع کلاسی شروع به یادگیری گیتار کنید.

آیا یادگیری گیتار به صورت خودآموز امکان پذیر است؟

در واقع این که بخواهید خودآموز پیش روید یا مدرس کاملا به هدفتان بستگی دارد.

فقط میخواهید در جمع های خانوادگی یا دوستانه بنوازید یا ساز را اصولی و حرفه ای یاد بگیرید؟

برای یادگیری به شکل خودآموز باید نظم بسیار زیادی داشته باشید اگر نمیتوانید مدیریت زمان داشته باشید به هیچ وجه سمت خودآموزی نروید! یادگیری به صورت خودآموز آزمون خطای بالایی میطلبد و اگر ایرادی وجود داشته باشد کسی نیست که به شما گوشزد کند.

در نتیجه یادگیری به شکل خودآموز توصیه نمی شود.

در حال حاضر قیمت یک گیتار چقدر است و من به چه نوع سازی نیاز دارم؟

تهیه ساز بسته به بودجه شما دارد و باید بدانید هرچه ساز گران تر باشد شما گیتاریست حرفه ای تری نخواهید شد.

حداقل بودجه لازم یک میلیون تومان است. اگر تازه شروع به آموختن گیتار کرده اید بهتر است سازی در حد متوسط بگیرید. با حدود دو تا سه میلیون تومان یک گیتار متوسط خوب می توانید بخرید. قیمت گیتار الکتریک بالاتر است .

بهتر است قبل شروع کلاس آموزشیتان با مشورت استاد خود ساز را خریداری کنید.

ویژگی های یک ساز خوب چیست؟

طبیعتا جنس گیتار به مرغوبیت چوب بدنه آن بستگی دارد. چوب دسته گیتار چنانچه از چوب های سخت مثل چوب آبنوس باشد، کیفیت مرغوب ساز را نشان می دهد. دسته ی گیتار تاب نداشته باشد. فاصله سیم با دسته زیاد نباشد. از سیم آزاد تا بدنه گیتار تک تک باره ها با انگشت اشاره گرفته شده و با دست راست به صدا درآیند. هیچیک صدای گز نداشته باشد. در صورت داشتن تیونر، با کوک سیم آزاد پرده های مختلف صدای کاملا کوک داشته باشند.

کلاس ها هفته ای چند جلسه است و به ازای هر جلسه آموزش، چه مقدار بایستی تمرین کنم؟

کلاس های آموزشی بطور معمول هفته ای ۱ جلسه است. بصورت خصوصی و هر جلسه نیم ساعت است. در این ۳۰ دقیقه مدرس درس های قبلی داده شده و نحوه نواختن شما را کنترل می کند و در صورت صحیح بودن و تمرین مناسب شما، درس جدیدی به شما می دهد. در طی هفته می بایست روزی نیم ساعت تا ۱ ساعت در منزل تمرین کنید.

چه مدت زمانی طول می کشد تا من بتوانم این ساز را در حد قابل قبولی بنوازم؟

دوره مقدماتی برای گیتار پاپ حدودا شش ماه طول می کشد. البته این زمان بسته به زمان تمرین هر هنرجو متفاوت است.

بهترین آموزشگاه موسیقی تهران کدام است؟

در سطح تهران و ایران آموزشگاه های موسیقی متعددی وجود دارند که هر کدام خدمات مختلفی ارائه میدهند. آموزشگاه موسیقی فردوس طی سالها تجربه حرفه ای در این زمینه توانسته کارنامه فوق العاده خوبی برای خود رقم زده و نظر هنرجویان بسیاری را در سراسر ایران جلب کند و با کمک گیری از برجسته ترین اساتید ایران با متد های خاص و حرفه ای خدمات فوق العاده و کاملی را ارائه می دهد.

جهت ارتباط با آموزشگاه موسیقی فردوس می توانید با شماره تلفن ۰۲۱۲۲۰۱۱۵۴۷ تماس حاصل نمایید.

جمع بندی

حال که متوجه شدیم گیتار چیست و با انواع مختلف و کاربرد آن ها آشنا شدیم پاسخ به سوال گیتار چیست برای شما برطرف شده است. ممنون از اینکه تا به اینجا مقاله همراه ما بودید و اگر همچنان سوالی در ذهنتان باقی مانده از بخش دیدگاه ها در زیر همین مقاله از ما بپرسید